

## La donne du mois

Pour ce mois de mars, voici une donne jouée au début du mois, lors du tournoi annuel du club du Parmelan, qui se disputait pour la première fois cette année en Individuel, et qui a été remporté par le local Alain DURET.

Il s'agissait de l'étui 2.

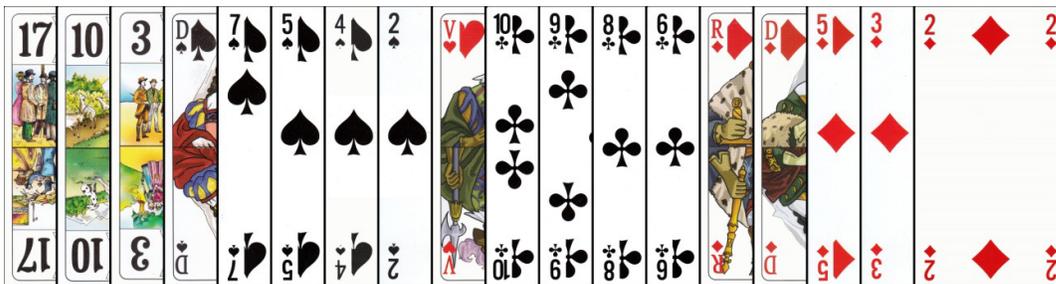
Comme je ne me souviens plus de la jouerie effectuée à ma table, je vais en développer une qui me semble intéressante, dans les deux camps.

Si vous vous souvenez l'avoir jouée, n'hésitez pas à le faire savoir dans les commentaires !

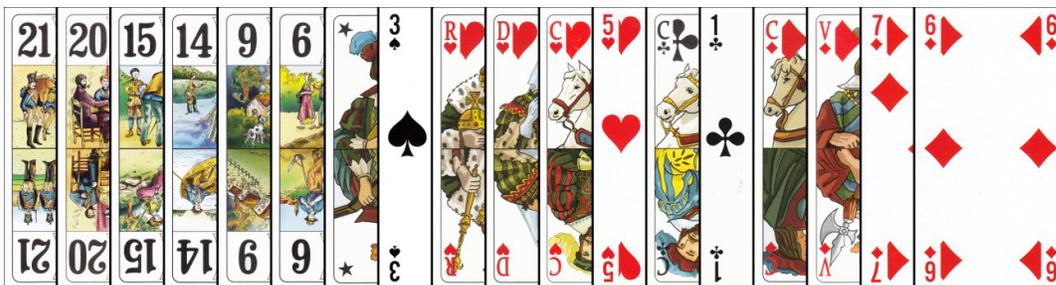
[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

## Les mains de départ

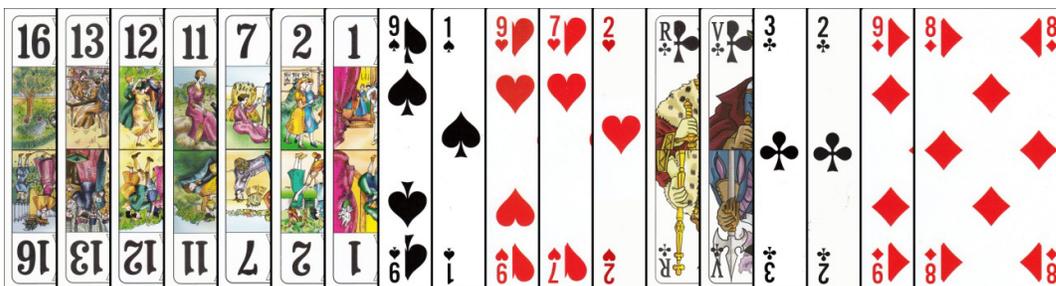
Nord : Entame



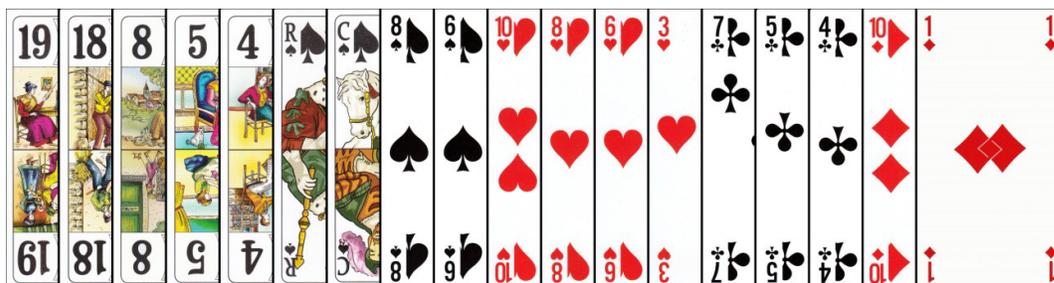
Ouest : Preneur



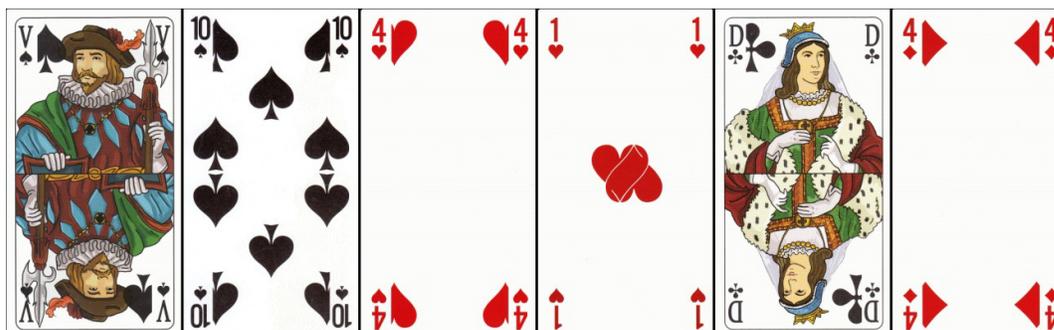
Sud



Est



Chien



### Commentaires sur la donne

#### 1- La main de départ, le chien et l'écart

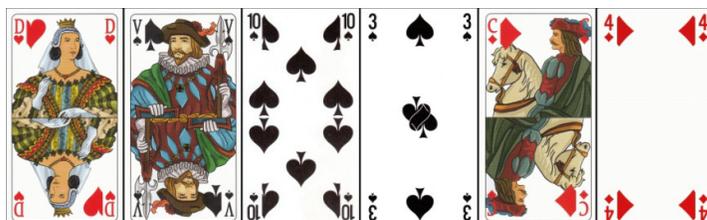
Le preneur a déjà deux bouts septièmes bien faits avec le 20 et deux atouts intermédiaires, ainsi qu'un grand mariage, à cœur, et quatre carreaux, qui pourraient également constituer la longue suivant le chien.

Le chien n'est pas très séduisant, car dépourvu d'atouts, mais il amène quand même deux petits cœurs supplémentaires, ainsi que la dame de trèfle qui vient former le petit mariage.

Pour l'écart, il y a plusieurs possibilités, mais une m'attire quand même davantage. Avec peu d'atouts, il sera difficile de faire la dame de cœur en débord, elle ira donc au chien, tout comme les trois piques, couleur où il y a le plus de points à prendre. Enfin, le petit mariage à trèfle étant prometteur (peu de chances de singlette car il n'est que troisième), on équilibrera les deux couleurs d'appoint en enlevant deux carreaux.

Je choisis de garder le valet troisième.

Étant de plus en individuel, le point du valet aura moins d'incidence s'il me coûte la gagne, mais il peut me rapporter une levée à moindre frais, d'autant que j'ai déjà écarté 9 points.



## 2- Analyse de la jouerie

### Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



Même si le chien ne comprenait pas d'atout et que la règle de trois pourrait l'inciter à en jouer, Nord n'a pas la défense.

De plus, en individuel, cela pourrait faciliter un éventuel petit au bout du preneur.

Etant de devant, il va donc tenter de montrer la coupe à ses coéquipiers, pour les mettre sur la bonne voie.

Il entame donc dans sa couleur la plus riche, à savoir carreau, du 2.

### Pli 1 :

Sur l'entame carreau de devant, qui annonce un honneur, Ouest tente son valet, qui passe !

Bonne nouvelle !

### Plis 2 et 3 :

Ouest développe sa longue, par le roi.

Voyant apparaître le valet de devant, il n'avance pas le cavalier.

Nord coupe.

### Plis 4 et 5 :

Nord a maintenant une deuxième chance pour trouver la coupe.

Ce sera pique, puisqu'il possède la dame cinquième, et que la dame de trèfle était au chien.

L'objectif est enfin atteint et Ouest perd un premier atout.

Le preneur pousse un troisième cœur.

### Plis 6 et 7 :

Ouest retourne dans la coupe, ce qui permet à Sud, du fond, de finir d'annoncer son doubleton en posant l'as après le 9.

Le preneur joue son dernier cœur blanc, qui permet de sortir le petit et efface le dernier atout de Nord.

### Pli 8 :

Nord n'a plus d'atout pour lancer le 2 pour 1, mais il a vu le doubleton du fond. Il joue donc un nouveau petit pique pour essayer de rentrer le roi qu'il sait chez Est.

Cependant Ouest n'a pas dormi et a également vu le doubleton.

Comme il y a sûrement une pièce au milieu, il bloque du 21, ce qui lui permet d'embarquer le cavalier.

#### Pli 9 :

Le preneur temporise pour tenter de faire son cavalier de cœur.

Il joue donc un petit carreau, couleur où il n'a plus rien à espérer.

Ses deux partenaires étant descendu, Nord sait que le preneur avait initialement cinq carreaux.

Il est cependant peu probable qu'il les ait tous conservés, ce qui incite notre défenseur à lever du roi.

#### Pli 10 :

Nord ne peut plus jouer pique au risque de perdre le roi et n'a pas d'atout.

Il décide donc d'éclairer ses partenaires en ouvrant la dernière couleur, à savoir trèfle.

Le preneur pose le cavalier, couvert du roi du fond.

#### Plis 11 et 12 :

Sud ne veut pas que l'attaquant réalise sa ou ses pièces à cœur et ne joue donc pas atout, bien qu'il lui en reste cinq sur huit cartes.

Il revient donc trèfle, pour la dame du preneur.

Ce dernier joue son troisième et dernier carreau.

Comme il a déjà fourni deux trèfles, joué quatre cœurs (et en ayant encore 1 voire 2) et trois carreaux, Nord pense que le cavalier de carreau est à l'écart et pose donc la dame.

#### Pli 13 et 14 :

Est veut essayer de rentrer son roi de pique.

Le preneur ayant accroché du 21 le troisième pique, blanc, de devant, il est logique qu'il possède le 20.

Ayant lui-même le 19 et le 18 et le 17 étant tombé, il aurait très difficile pour un preneur ayant 21-16 d'accrocher sur une carte blanche au pli 8.

Fidèle à cette analyse, Est joue donc le 18, dans l'optique de libérer un atout du fond.

Le déclarant s'excuse.

Le joueur continue donc son agression en envoyant le 19 pour le 20.

A ce moment de la partie, les trois joueurs ont deux atouts sur quatre cartes.

#### Pli 15 :

Avec seulement deux atouts et plus de maître, Ouest doit donner son cavalier de cœur pour espérer prendre le roi de pique.

Nord rentre la dame de pique et Sud est en main du 13.

#### Fin de coup :

Sud a un atout maître et il en reste trois dehors.

Ceux-ci ne peuvent être tous chez le preneur, car celui-ci aurait joué atout plutôt que de donner son cavalier au pli précédent.

Il y a donc encore un atout en Est, et tirer le 16 ne permettrait pas de sauver le roi de pique.

Le joueur du milieu a de plus forcément un trèfle (car il n'a pas annoncé le doubleton), alors que le preneur a forcément deux atouts, et soit un trèfle, soit un carreau, soit la dame de cœur (peu probable).

Sud joue donc son valet de trèfle maître et miracle, l'attaquant en a un, ce qui permet au défenseur d'envoyer son dernier trèfle pour enlever l'atout gênant de son coéquipier et de faire la dernière levée avec le roi de pique tant convoité...

Bilan :

L'attaquant a été récompensé à l'entame d'avoir gardé le valet de carreau, mais la défense a ensuite bien manœuvré et a fini par remporter la bataille pour le roi de pique grâce à sa bonne analyse des choix du preneur, tout en l'empêchant de faire le cavalier de cœur.

Le jeu gagne de 3.

Sur le forum :

Alain Duret a commenté

« Hello Timothée

Encore une belle donne bien analysée.

Sur cette donne à ma table, Alain Briancon était l'attaquant et avec +52 il a fait 71%

Hélas je n'ai pas de souvenir particulier !...

Mon entame ? 2 de pique ?

Bravo pour l'analyse jusqu'à la dernière carte et merci pour ce rendez-vous sympa chaque fin de mois »

### Report de la jouerie effectuée

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : D ♥ / C-4 ♦ / V-10-3 ♠ ----- Score : + 56

Pli	OUEST	SUD	EST	NORD
1	V ♦	9 ♦	10 ♦	2 ♦
2	R ♥	2 ♥	3 ♥	V ♥
3	As ♥	7 ♥	6 ♥	3A
4	6A	9 ♠	6 ♠	2 ♠
5	4 ♥	9 ♥	8 ♥	10A
6	9A	As ♠	8 ♠	4 ♠
7	5 ♥	1A	10 ♥	17A
8	21A	11A	C ♠	5 ♠
9	6 ♦	8 ♦	As ♦	R ♦
10	C ♣	R ♣	4 ♣	8 ♣
11	D ♣	2 ♣	7 ♣	9 ♣
12	7 ♦	2A	5A	D ♦
13	Exc	7A	18A	3 ♦
14	20A	12A	19A	5 ♦
15	C ♥	13A	4A	D ♠
16	As ♣	V ♣	5 ♣	6 ♣
17	14A	3 ♣	8A	10 ♣
18	15A	16A	R ♠	7 ♠
	+56			

Pour info, vous trouverez ci-dessous les scores réalisés dans les trois tournois sur cette donne.

Tournoi Noir									
Position	Score	Nord	Topage	Sud	Topage	Est	Topage	Ouest	Topage
1	-54	1	78,571	1	78,571	1	78,571	1	21,429
2	50	4	53,571	3	53,571	2	53,571	5	46,429
3	52	2	39,286	6	39,286	3	39,286	4	60,714
4	66	5	7,143	2	7,143	4	7,143	3	92,857
5	58	3	21,429	5	21,429	6	21,429	2	78,571

Tournoi Bleu									
Position	Score	Nord	Topage	Sud	Topage	Est	Topage	Ouest	Topage
1	-56	1	85,714	1	85,714	1	85,714	1	14,286
2	54	5	28,571	4	28,571	3	28,571	2	71,429
3	60	4	14,286	2	14,286	5	14,286	3	85,714
4	-62	3	100	5	100	2	100	4	0
5	68	2	0	3	0	4	0	5	100

Tournoi Vert									
Position	Score	Nord	Topage	Sud	Topage	Est	Topage	Ouest	Topage
1	50	1	53,571	1	53,571	1	53,571	1	46,429
2	52	5	39,286	4	39,286	3	39,286	2	60,714
3	-52	4	67,857	2	67,857	5	67,857	3	32,143
4	-52	3	67,857	5	67,857	2	67,857	4	32,143
5	-60	2	92,857	3	92,857	4	92,857	5	7,143